

*Acepta el reto
y demuestra
tu talento,*



AUSPICIADOR



Congregación de Hermanos
Cristianos en el Perú



Beato
Edmundo Rice

II CONCURSO REGIONAL DE **MATEMÁTICA** Y COMUNICACIÓN

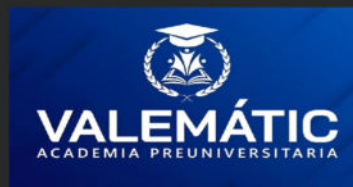


*Acepta el reto
y demuestra
tu talento,*



*“Sembrando la buena
semilla en el corazón
de los jóvenes,
aseguramos un
mundo mejor”*

AUSPICIADOR



FECHA



31 de octubre



INSCRIPCIONES
Del 01 de setiembre
al 27 de octubre



960407721

LX ANIVERSARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR PARROQUIAL
"MUNDO MEJOR" II CONCURSO REGIONAL DE MATEMÁTICA Y
COMUNICACIÓN "BODAS DE DIAMANTE 2026"

PRESENTACIÓN

La Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor", en el marco de la celebración de sus **60 años de vida institucional**, tiene el honor de convocar al **II Concurso Regional de Matemática y Comunicación 2026**, evento académico que busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus capacidades de razonamiento lógico, pensamiento crítico, comprensión lectora y expresión comunicativa.

Inspirada en el legado educativo de **Edmund Rice**, educador y filántropo irlandés cuya misión estuvo orientada a brindar una educación integral basada en la fe, el servicio y la justicia social, nuestra institución ha asumido el compromiso de formar personas con sólidos valores humanos y cristianos, capaces de contribuir positivamente a la transformación de la sociedad.

Durante seis décadas, la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor" ha mantenido un firme compromiso con la formación de niños y jóvenes, ofreciendo una educación de calidad sustentada en la excelencia académica, la vivencia de valores y el servicio a la comunidad. Esta trayectoria nos impulsa a continuar generando espacios que promuevan el aprendizaje, el intercambio de experiencias y la sana competencia entre estudiantes de las diferentes instituciones educativas de nuestra región.

El presente concurso constituye una valiosa oportunidad para reconocer el esfuerzo, la dedicación y el talento de los participantes, incentivando el desarrollo de competencias fundamentales para afrontar con éxito los desafíos de la sociedad actual. Asimismo, busca fortalecer los vínculos de integración entre las instituciones educativas

participantes, promoviendo una cultura de respeto, colaboración, superación y mejora continua.

En esta significativa conmemoración de nuestras **Bodas de Diamante**, reafirmamos nuestro compromiso con la educación como herramienta de transformación social y renovamos nuestra misión de formar ciudadanos íntegros, críticos, solidarios y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, fraterna y humana, siguiendo el ejemplo y los valores promovidos por **Edmund Rice**.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, quienes con su participación, entusiasmo y compromiso hacen posible la realización de este importante certamen académico, fortaleciendo el espíritu de unidad y excelencia que caracteriza a nuestra comunidad educativa.

"60 años educando con valores, excelencia y compromiso para construir un mundo mejor."



Mgtr. Frida Araceli Guillen Rodríguez
DIRECTORA



BASES GENERALES

I. DE LA ORGANIZACIÓN

El **II Concurso Regional de Matemática y Comunicación 2026** es organizado por la **Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor"**, en el marco de la celebración de sus **60 años de vida institucional**, contando con el respaldo de la **Academia VALEMÁTIC** de la ciudad de Nuevo Chimbote.

La Comisión Organizadora será la responsable de planificar, dirigir, ejecutar y supervisar todas las actividades relacionadas con el desarrollo del concurso, garantizando un proceso transparente, equitativo y acorde con los principios de calidad educativa.

II. FINALIDADES

El presente concurso tiene como finalidad promover espacios académicos que fortalezcan el aprendizaje, la sana competencia y el desarrollo integral de los estudiantes de educación secundaria de la región.

De manera específica busca:

1. Desarrollar y fortalecer las competencias matemáticas y comunicativas mediante situaciones que promuevan el razonamiento lógico, la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa.
2. Incentivar la cultura del esfuerzo, la disciplina académica y la participación responsable de los estudiantes en actividades que contribuyan a su formación intelectual.
3. Identificar, reconocer y estimular el talento académico de los estudiantes pertenecientes a instituciones educativas públicas y privadas de la región.
4. Favorecer el desarrollo de habilidades para el análisis, la interpretación y la resolución de problemas propios del ámbito escolar y de la vida cotidiana.
5. Promover el intercambio de experiencias entre instituciones educativas, fortaleciendo los vínculos de cooperación, respeto, convivencia y sana competencia.
6. Conmemorar el sexagésimo aniversario de la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor", reafirmando su compromiso permanente con la excelencia educativa, la formación en valores y el servicio a la comunidad.

III. CATEGORÍAS

Podrán participar estudiantes matriculados en educación secundaria de IIEE inscritas, distribuidos en las siguientes categorías:

Categoría A

- Estudiantes de 1° a 5° grado de educación secundaria pertenecientes a instituciones educativas públicas.

Categoría B

- Estudiantes de 1° a 5° grado de educación secundaria pertenecientes a instituciones educativas privadas.

IV. BASE LEGAL

El presente concurso se sustenta en la siguiente normativa:

- Constitución Política del Perú.
- Ley General de Educación N.° 28044 y sus modificatorias.
- Reglamento de la Educación Básica Regular.
- Normativa vigente emitida por el Ministerio de Educación para el desarrollo de actividades académicas.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI) y Reglamento Interno de la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor".

V. FECHA, LUGAR Y HORARIO

El concurso se realizará el día sábado 31 de octubre de 2026 en las instalaciones de la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor", ubicada en la Av. Enrique Meiggs 2223 en la ciudad de Chimbote, provincia del Santa, Región Áncash.

El cronograma será el siguiente:

- Ingreso de participantes: 08:15 a.m. a 09:00 a.m.
- Ceremonia de inauguración: 09:05 a.m.
- Inicio de la evaluación: 09:30 a.m. (hora exacta)

La puntualidad será obligatoria. Una vez iniciada la evaluación, no se permitirá el ingreso de participantes.

VI. PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes del primero al quinto grado de Educación Secundaria pertenecientes a instituciones educativas públicas y privadas de la región.

Cada institución educativa podrá inscribir el número de estudiantes que considere

conveniente, no existiendo límite de participantes por grado.

Los estudiantes de las instituciones educativas “Mundo Mejor” y “El Señor es mi Pastor” rendirán la evaluación correspondiente; sin embargo, no participarán en la premiación o concurso oficial debido a su calidad de organizadores y coorganizadores del evento.

VII. INSCRIPCIONES

Las instituciones educativas formalizarán su participación mediante la presentación del oficio correspondiente, adjuntando las fichas de inscripción debidamente completadas.

La inscripción podrá realizarse de las siguientes modalidades:

- De manera presencial en la secretaría de la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor", ubicada en Av. Enrique Meiggs N° 2223, Chimbote.
- Mediante correo electrónico iepmundomejor@gmail.com, remitiendo la documentación escaneada.

Asimismo, las instituciones podrán confirmar su participación al teléfono **960407721** oficial de la Comisión Organizadora

El período de inscripción comprenderá desde el 01 de septiembre hasta el 28 de octubre de 2026.

Derecho de inscripción:

- Categoría A (Instituciones públicas): S/ 10.00
- Categoría B (Instituciones privadas): S/ 15.00
- Participante libre: S/ 20.00

El pago corresponde a cada estudiante inscrito.

En caso de realizar el pago mediante **PLIN** al # **977212692** (Luis M.), deberá consignarse:

- ojo solo **PLIN**
- Nombre de la institución educativa.
- Nombres y apellidos del estudiante.
- Grado.
- Categoría.
- Cada institución acreditará oficialmente a un docente delegado, quien será el responsable de coordinar cualquier aspecto relacionado con el desarrollo del concurso.

VIII. DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN

La prueba comprenderá un total de 20 preguntas, distribuidas de la siguiente manera:

- 10 preguntas de Matemática.
- 10 preguntas de Comunicación.

Las preguntas serán de selección única y/o selección múltiple. La duración total del examen será de 60 minutos.

Cada participante deberá portar únicamente:

- Lápiz 2B.
- Borrador.
- Tajador.

No estará permitido el ingreso con:

- Calculadoras.
- Teléfonos celulares.
- Dispositivos electrónicos.
- Material bibliográfico o apuntes.

El incumplimiento de esta disposición ocasionará la descalificación inmediata del participante.

Los estudiantes deberán asistir correctamente uniformados y portar obligatoriamente su Documento Nacional de Identidad (DNI).

IX. CALIFICACIÓN

Concluido el tiempo establecido para la evaluación, las hojas de respuestas serán recepcionadas y procesadas electrónicamente, exclusivamente por la Comisión Calificadora.

La asignación de puntajes será la siguiente:

- respuesta correcta: 10 puntos
- Respuesta incorrecta: -2 puntos
- Pregunta sin responder: 0 punto

El orden de mérito se establecerá considerando el mayor puntaje obtenido.

En caso de empate, se tomará como criterio de desempate el menor tiempo empleado en la entrega del examen.

Las decisiones adoptadas por el Jurado Calificador tendrán carácter definitivo e inapelable.

Los resultados oficiales serán publicados en la página web institucional el 31 de octubre de 2026 a las 7:00 p.m., incluyendo los puntajes obtenidos por cada participante.

X. CUSTODIA Y TRANSPARENCIA DEL PROCESO

Con la finalidad de garantizar la transparencia, imparcialidad y confiabilidad del concurso, la custodia de las pruebas estará a cargo de la Comisión Organizadora, con la participación de dos docentes delegados elegidos mediante sorteo entre las instituciones participantes.

XI. JURADO CALIFICADOR

El Jurado Calificador estará conformado por profesionales designados por la Comisión Organizadora y la academia VALEMÁTIC.

Las decisiones del jurado serán adoptadas por mayoría simple y tendrán carácter definitivo e inapelable.

Si hubiese alguna observación o reclamo, se realizará dentro de los 15 minutos después de finalizado el examen.

XII. ELAUSPICIO

El concurso cuenta con el auspicio de la Academia VALEMÁTIC, en coordinación con la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor", en el marco de las celebraciones por sus Bodas de Diamante

XIII. PREMIACIÓN

La ceremonia de premiación se realizará el 03 de noviembre de 2026, a partir de las 10:00 a.m., previa coordinación con los docentes delegados.

Se premiará a los tres primeros lugares de cada grado y categoría.

Premiación individual

Primer lugar

- Premio económico de S/ 200.00
- Beca integral en la academia VALEMÁTIC.
- Medalla de oro.
- Diploma de reconocimiento.

Segundo lugar

- Premio económico de S/ 150.00.
- Media beca en la academia VALEMÁTIC.
- Medalla de plata.
- Diploma.

Tercer lugar

- Premio económico de S/ 100.00
- Medalla de bronce.
- Diploma.

El premio económico será otorgado únicamente a quienes obtengan un puntaje igual o superior a 50 puntos.

Premio al Cómputo General

El estudiante que obtenga el mayor puntaje de toda su categoría recibirá, además, una Laptop, como reconocimiento a su sobresaliente desempeño académico.

Reconocimiento Institucional

Las instituciones educativas de cada categoría que acumulen la mayor cantidad de puntos, considerando únicamente a los estudiantes ubicados entre los cinco primeros puestos de cada grado, recibirán:

- Gallardete de Primer Lugar.
- Gallardete de Segundo Lugar.

La asignación de puntajes será:

- Primer puesto: 10 puntos.
- Segundo puesto: 7 puntos.
- Tercer puesto: 5 puntos.
- Cuarto puesto: 3 puntos
- Quinto puesto: 1 punto

XIV. CALIFICACIÓN

Cualquier situación no prevista en las presentes bases será evaluada y resuelta por la Comisión Organizadora de la Institución Educativa Particular Parroquial "Mundo Mejor".

Las incidencias relacionadas con la aplicación, evaluación o premiación del concurso serán resueltas por el Jurado Calificador, cuyas decisiones serán definitivas e inapelables. La inscripción de los participantes implica la aceptación íntegra de las presentes Bases Oficiales.



VALEMÁTIC
ACADEMIA PREUNIVERSITARIA



TEMARIO DE EDUCACIÓN - SECUNDARIA

PRIMER AÑO DE SECUNDARIA

I. MATEMÁTICA

- Conjuntos. Operaciones. Problemas
- Producto cartesiano. Relaciones
- Números naturales. Operaciones. Problemas
- Leyes de exponentes
- Sistemas de numeración. Cambios de base
- Divisibilidad. Números primos. MCD y MCM
- Números enteros y racionales: operaciones. Problemas
- Proporcionalidad. Regla de tres. Tanto por ciento
- Gráficos estadísticos. Medidas de tendencia central
- Probabilidades
- Ecuaciones e inecuaciones con una variable. Problemas
- Segmentos. Ángulos. Triángulos. Cuadriláteros. Polígonos
- Área de regiones poligonales
- Sucesiones y analogías. Conteo de figuras. Cuatro operaciones. Razonamiento lógico
- Planteo de ecuaciones

II. LENGUAJE

- La comunicación: definición y elementos.
- El lenguaje: definición y clases.
- Morfología de la palabra.
- La oración gramatical: clases según la actitud del hablante.
- El sujeto: núcleo y modificadores. Clases. Concordancia.
- El predicado: estructura y clases.
- El sustantivo: accidentes gramaticales y clases.
- El artículo: accidentes gramaticales y clases. Artículos contractos.
- El pronombre. Clases.
- El verbo: clases, modo, tiempo y número.
- Los determinantes. Numeral, posesivos e indefinidos.
- El adverbio. Clases.
- La interjección.
- La preposición.
- La conjunción.
- Acentuación general. Diptongos, hiatos y triptongos.
- Signos de puntuación. Usos.
- Las mayúsculas. Usos.
- Usos de: b - v; g - j; c - s - z; ll; h.
- El acento.
- La tilde.
- Casos especiales de escritura. (A, ha, ah, haber, a ver, ay, hay, ahí, haya, halla)

III. LITERATURA

- Literatura. Prosa y verso.
- Texto literario y no literario.
- Literatura oral: El mito y la leyenda.
- Los géneros literarios.
- Los recursos estilísticos y gramaticales.

IV. RAZONAMIENTO VERBAL

- Comprensión de textos.
- Propiedades del texto.
- Niveles de lectura.
- Oraciones incompletas.
- Enunciado excluido.
- Sinónimos lexicales y contextuales.
- Antónimos lexicales y contextuales.
- Analogías lexicales.
- Conectores lógicos.

SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

I. MATEMÁTICA

- Conjuntos: relaciones y operaciones. Producto cartesiano
- Números racionales. Representación decimal. Decimales periódicos. Generatriz de un decimal periódico
- Números reales. Intervalos. Ecuaciones en R con una y dos variables
- Sistemas de numeración. Cambios de base
- Razones y proporciones. Regla de tres. Proporcionalidad. Tanto por ciento
- Expresiones algebraicas
- Polinomios. Polinomios especiales. Multiplicación y división
- División sintética. Productos y cocientes notables. Factorización
- Ecuaciones de primer y segundo grado
- Segmentos y ángulos. Triángulos. Líneas notables
- Cuadriláteros y polígonos. Áreas de regiones poligonales
- Estadística. Tablas de frecuencias. Gráficas. Medidas de tendencia central
- Probabilidades
- Sucesiones y analogías. Conteo de figuras. Cuatro operaciones. Razonamiento lógico
- Planteo de ecuaciones

II. LENGUAJE

- La comunicación y sus clases.
- Lenguaje, lengua y habla.
- Morfología de la palabra.
- El signo lingüístico.
- Categorías gramaticales variables.
- Categorías gramaticales invariables.
- Enunciado y el sintagma.
- La oración simple y su clasificación.
- El sujeto y su estructura.

- El predicado y su estructura. El atributo, el predicado y el agente.
- La proposición y la oración compuesta.
- La oración compuesta yuxtapuesta y coordinada.
- Las mayúsculas. Usos.
- Los signos de puntuación. (coma, punto y coma, los dos puntos)
- Acentuación general y diacrítica.
- Uso de la B, V, G, J, C, S, Z, H.
- Casos especiales de escritura.

III. LITERATURA

- Literatura, composición literaria, elementos.
- La narración, el narrador y sus clases, técnicas narrativas.
- Figuras literarias.
- Los géneros literarios.
- La versificación (métrica, rima y ritmo).
- Clases de estrofas.

IV. RAZONAMIENTO VERBAL

- Comprensión de textos.
- Propiedades del texto.
- Niveles de lectura.
- Oraciones incompletas.
- Enunciado excluido.
- Sinónimos lexicales y contextuales.
- Antónimos lexicales y contextuales.
- Analogías lexicales.
- Conectores lógicos.

TERCER AÑO DE SECUNDARIA

I. MATEMÁTICA

- Expresiones algebraicas. Polinomios: grados y clases. Operaciones con polinomios.
- Productos y cocientes notables
- Factorización
- Ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas. Inecuaciones racionales
- Sistemas de ecuaciones lineales
- Funciones. Dominio y rango. Gráficas de funciones
- Matrices y determinantes

- Proporcionalidad. Regla de tres. Reparto proporcional
- Tanto por ciento
- Regla de interés y de mezcla
- Triángulos. Líneas notables. Congruencia de triángulos
- Polígonos. Cuadriláteros. Circunferencia
- Área de regiones sombreadas
- Estadística. Medidas de tendencia central
- Probabilidades
- Sucesiones y analogías. Cuatro operaciones
- Razonamiento lógico. Razonamiento inductivo
- Planteo de ecuaciones

II. LENGUAJE

- La morfología de la palabra.
- Categorías gramaticales variables.
- Categorías gramaticales invariables.
- El análisis semántico, sintáctico y morfológico de la oración simple.
- La oración simple y compuesta.
- Uso de las mayúsculas.
- Uso de la coma y el punto y coma.
- Uso de los paréntesis, corchetes y comillas.
- La acentuación general. Clases de tildación.
- Uso de las grafías: B, V, G, J, C, S, Z.
- Casos especiales de escritura.

III. LITERATURA

- Literatura Medieval Española: Contexto y representantes. Cantar del Mío Cid.
- El Renacimiento Español: Contexto y representantes. Garcilaso de la Vega, El Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes Saavedra. (El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha).
- Pedro Calderón de la Barca (Fuente Ovejuna).
- El Romanticismo Español: Contexto y representantes. Gustavo Adolfo Bécquer.
- El Realismo: Contexto y representantes. Benito Pérez Galdós.

IV. RAZONAMIENTO VERBAL

- Comprensión de textos.
- Niveles de lectura.
- Macroestructura textual.

- El párrafo: función y estructura.
- Superestructura textual.
- Adecuación, cohesión y coherencia textuales.
- Estrategias de lectura.
- Intertextualidad.

CUARTO AÑO DE SECUNDARIA

I. MATEMÁTICA

- Conjuntos. Magnitudes proporcionales. Regla de tres
- Tanto por ciento. Regla de interés. Regla de Mezcla
- Ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas. Sucesiones. Progresión aritmética y geométrica
- Funciones, dominio y rango. Funciones elementales y sus gráficas. Operaciones con funciones
- Métodos de resolución de sistemas de ecuaciones con dos y tres variables
- Triángulos. Polígonos. Circunferencia. Teorema de Tales. Semejanza de triángulos. Relaciones métricas. Áreas de regiones poligonales. Rectas y planos en el espacio. Poliedros. Pirámide, prisma, cilindro, cono y esfera. Área y volumen
- Geometrías Analítica: Distancia entre puntos. Pendiente. Ecuaciones de la recta. Rectas paralelas y rectas perpendiculares
- Ecuación de la circunferencia, parábola y elipse
- Sistemas de medición angular
- Razones trigonométricas. RT de ángulos notables
- Estadística. Medidas de tendencia central
- Probabilidad Planteo de ecuaciones. Experimento aleatorio. Espacio muestral. Probabilidad de un evento.
- Álgebra de eventos. Esperanza matemática
- Sucesiones y analogías. Cuatro operaciones. Razonamiento lógico. Razonamiento inductivo. Planteo de ecuaciones

II. LENGUAJE

- Comunicación humana.
- Comunicación oral y efectiva.
- Teoría del signo.
- El sustantivo.
- El adjetivo.
- Pronombres y determinantes.
- El verbo.

- Las categorías gramaticales invariables: el adverbio – la preposición – la conjunción.
- La oración simple.
- Tipos de oración.
- Estructura de la oración.
- La oración simple y compuesta.
- Significado – significación – sentido.
- La ortografía.
- La puntuación.
- La acentuación general: tildación general, robúrica, diacrítica, enfática y complementaria.
- Producción textual. Estrategias y técnicas.

III. LITERATURA

- Literatura Inca o Quechua (Ollantay).
- Literatura de la Conquista (Inca Garcilaso de la Vega: "Los comentarios reales de los incas").
- Literatura de la Colonia (Amarilis: "Epístola a Abelardo").
- Literatura de la Emancipación (Mariano Melgar: "Yaravies").
- Movimiento costumbrista (Felipe Pardo y Aliaga: "El viaje del niño Goyito". Manuel Ascencio Segura: "Ña catita").

Literatura de la República:

- El romanticismo peruano (Carlos Augusto Salaverry: "Acuérdame de mí" – Ricardo Palma y Soriano: "Tradiciones peruanas").
- El realismo peruano (Manuel Gonzales Prada: "Páginas libres", "Horas de lucha", Clorinda Matto de Turner: "Aves sin nido").

IV. RAZONAMIENTO VERBAL

- Comprensión de textos.
- Niveles de lectura.
- Macroestructura textual.
- El párrafo: función y estructura.
- Superestructura textual.
- Propiedades del texto.
- Estrategias de lectura.
- Intertextualidad.
- Sinonimia y antonimia contextual.

QUINTO AÑO DE SECUNDARIA

I . MATEMÁTICA

- Magnitudes. Tanto por ciento. Regla de interés y mezcla
- Ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas. Sucesiones. Progresión aritmética y geométrica. Funciones, dominio y rango. Funciones elementales y sus gráficas. Operaciones con funciones. Binomio de Newton. Combinatoria: permutaciones, variaciones y combinaciones. Logaritmos. Función logarítmica y exponencial
- Programación lineal
- Semejanza de triángulos. Relaciones métricas. Áreas de regiones poligonales. Rectas y planos en el espacio. Poliedros, prisma y pirámide. Cilindro, cono y esfera. Área y volumen
- Ecuación de la recta. Circunferencia, elipse, hipérbola y parábola
- Sistemas de medida angular. Sector circular. RT de ángulos notables. Ángulos verticales. Reducción al primer cuadrante. Identidades trigonométricas. Círculo trigonométrico. RT de ángulos compuestos. Funciones trigonométricas. Transformación a producto. Resolución de triángulos. Ecuaciones trigonométricas
- Estadística. Probabilidades
- Sucesiones y analogías. Razonamiento inductivo. Planteo de ecuaciones

II . LENGUAJE

- Comunicación humana.
- Comunicación oral y efectiva.
- Teoría del signo.
- El sustantivo.
- El adjetivo.
- Pronombres y determinantes.
- El verbo.
- Las categorías gramaticales invariables: el adverbio – la preposición – la conjunción.
- La oración simple.
- Tipos de oración.
- Estructura de la oración.
- La oración simple y compuesta.
- Significado – significación – sentido.
- La ortografía.
- La puntuación.
- La acentuación general: tildación general, robórica, diacrítica, enfática y complementaria.
- Producción textual. Estrategias y técnicas.

III . LITERATURA

- Literatura Inca o Quechua (Ollantay).
- Literatura de la Conquista (Inca Garcilaso de la Vega: "Los comentarios reales de los incas".
- Literatura de la Colonia (Amarilis: "Epístola a Abelardo").
- Literatura de la Emancipación (Mariano Melgar: "Yaravies").
- Movimiento costumbrista (Felipe Pardo y Aliaga: "El viaje del niño Goyito". Manuel Ascencio Segura: "Ña catita").

Literatura de la República:

- El romanticismo peruano (Carlos Augusto Salaverry: "Acuérdate de mí " – Ricardo Palma y Soriano: "Tradiciones peruanas").
- El realismo peruano (Manuel Gonzales Prada: "Páginas libres", "Horas de lucha", Clorinda Matto de Turner: "Aves sin nido").

IV . RAZONAMIENTO VERBAL

- Comprensión de textos.
- Niveles de lectura.
- Macroestructura textual.
- El párrafo: función y estructura.
- Superestructura textual.
- Propiedades del texto.
- Estrategias de lectura.
- Intertextualidad.
- Sinonimia y antonimia contextual.

*Acepta el reto
y demuestra
tu talento,*